

LBRIS

We know
books

Arcane survolează și cartografiază foarte multe teritorii poetice. Uneori, *Arcane* e magie pură și se construiește strunind pocaluri, artefacte și ambrozie. Alteori, *Arcane* e acel sens abscons la care ajungem după foarte multe relecturi. Există și momente în care *Arcane* aduce poezia în tărâmul *geek*, unde imaginația guvernează peste faptul cotidian. Când intră în sfera tarotului, arcanele baleiază între călătoria spirituală și autoreferențialitatea care poate da naștere celor mai de impact versuri. *Arcane* încapsulează poezia sub formele sale variate: antologii tematice, debuturi surprinzătoare, reeditări îndelung așteptate și experimente care potențează epifanii literare.

Andrei Zbirnea

Alin Dobai

respirație minerală



EDITURA PENTRU ARTĂ ȘI LITERATURĂ
București, 2026

Cuprins

tu	5
respirație minerală	7
ultima casă din rai	8
răsfăț	9
autoportret	10
caii sălbatici	11
***	12
***	13
am făcut curat	14
alt pământ	15
luna de pe cer	16
undeva la graniță	18
în oglindă	19
ca un țarm	20
inventar	21
doar închipuie-ți	22
pata albastră	23
mariage d'amour	24
să nu termini	25
femeia	26
două voci	28
aș lua-o de la capăt	29
să nu mori	30

tălmăcitoarea de miresme.....	31
fragedă risipire	33
între solstiții.....	34
doar cu tine.....	35
ce Dumnezeu a băut botticelli	36
el	39
judecata de dinainte	41
coșmarul.....	43
umbrele stelelor libere	44
moise	45
biletele la control	46
arca lui noe	47
fie ce-o fi	48
dramoletă	49
infinitul ca o capcană	50
soldat în post	51
hamsii	52
funia de lumină	53
eu.....	55
rozmarin împodobit.....	57
memoria	58
măști	59
inima din nisip	60
podul	61
***	62
gravitația.....	63
vscode	64
apelul de seară	65
fractalic	66
cuvinte rechini.....	67

punga.....	68
ochelari de distanță	69
tăcere	70
ziua cârțiței.....	71
ghicitoarea	72
pădurea din noi	73
tabloul lui mendeleev	74
socrate	75
nu te opri	76
ce mai rămâne	77
scaunul gol	78
scrumul	79
stăm înghesuiți	80
celălalt capăt	81
niciunul	82
strigătul și voma	83
secolul trecut	84
șah	85
dănuț	86
ultimul seceriș	87
plecare	88
atâta bunătate	89
time cost averaging	90
între două oglinzi	92
ea.....	93
marginile albe	95
murim hibrid	96
scriu din memorie	97
nu merg la nunți	98
rută ocolitoare	99
ultima clipă.....	100

țigară la mormânt.....	101
notă de subsol	102
infarct	103
ultima pradă.....	104
un veac de plinătate	105
ciroză.....	106
memento mori.....	107
nu azi.....	108

respirație minerală

nu mai știu
care dintre noi
era piatra
și care apa
încremeneai tu
sau curgeam eu
cine pleca în zori
să trezească lumina
și cine spre seară
să dezlege întunericul
care dintre noi
îl ținea mai strâns
pe celălalt
în această clarobscură
minerală
respirație

ultima casă din rai

locuiam în ultima casă din rai
în apropierea unei fântâni
ce cobora adânc
până aproape de începutul lumii
era o casă cu grădină mare
plină de tot felul de pomi
cu fructe oprite
periodic după un calendar
care nu era afișat nicăieri
așa că le mâncam cu poftă
de-ndată ce erau coapte
fără să mai socotim
de câte ori vom fi
alungați iar din rai
până la urmă s-au mutat
toți îngerii de pe strada aceea
fiindcă lumina
devenise prea caldă
pentru pielea lor
neobișnuită
cu dragostea noastră

răsfăț

nu am niciun motiv
să te iubesc
nicio scuză rezonabilă
cu care să mă apăr
când îmi voi reproșa din nou
că prea mă răsfăț
cu fiecare femeie care-mi rămâne
până se face târziu de tot
în gând
și cu nerușinare îi netezesc
contururile perfecte
ca ale unei absențe
doar să mă recompun

autoportret

iau o foaie de hârtie
un creion
și încep să-mi fac
un autoportret
fără oglindă
din amintirile mele
și câte am mai putut salva
dintr-ale tale
coșul de gunoi e plin
după atâtea tentative nereușite
mă încăpățânez
și mai încerc o dată
pentru ultima dată azi
da parcă e mai bine acum
semăn cu cel ascuns
într-unul dintre zâmbetele tale
și aripile din spate
nu mai aduc a frunze
poate reușesc în sfârșit
să mă desprind
din foaia albă

caii sălbatici

îți trimiteai caii sălbatici
să pască pășunile tinere
din visele mele
și furtunile cu fulgerele lor
să-mi despice
toate cerurile
din inimă
prin artere
nu-mi mai curge sânge
ci curcubeie
într-un galop
de clipe neîmblânzite
care se recunosc una pe alta
numai după nechezat